# C:\Users\User\Downloads\Risunok_60.jpg

Содержание:

1. Пояснительная записка………………………………………………………3
   1. Актуальность, цели и задачи программы……………………………4
2. Учебно-тематический план…………………………………………………7
3. Содержание программы………………………………………………9
4. Методическое обеспечение………………………………………….23

Заключение…………………………………………………………………….26

Методическая литература…………………………………………………….27

1. **Пояснительная записка**

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В. А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа является модифицированной, имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

* 1. **Актуальность, цели и задачи программы**

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому дошкольнику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорное восприятие, глазомер;

- Логическое воображение;

- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;

- Художественные способности и эстетический вкус;

- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

**Программа предполагает** соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.  
С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преображена им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Данная программа модифицированная**. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

**Цель и задачи программы:**

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель данной программы:**

— развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать психометрические качества личности;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального

отношения к действительности.

***Воспитательные:***

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,

терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость

к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и

воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Контингент обучаемых:**

Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят один раз в неделю, в год 36 часов.

**Продолжительность занятий:**

Первый год обучения: дети от 5 до 6 лет – 20 минут в день.

**Форма проведения занятий**: групповая.

**Занятия проходят во второй половине дня.**

**Отличительные особенности программы:**

приемы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

данная программа интегрируется с образовательными областями («Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность. Формирование элементарных математических представлений», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», основной образовательной программы МБДОУ.

**Формы и методы обучения.**

*В процессе занятий используются различные****формы занятий****:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; презентации, игры, конкурсы.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
* наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и др.)
* практический  (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **Всего**  **часов** | **Теоретические знания** | **Практические знания** |
| **1** | Сентябрь  «Осень» | 4 | 1. История происхождения бумаги и ее свойства. Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 2.»Цветок» (аппликация из ладошек).  3. Подсолнух (Объемная аппликация).  4. «Осенний парк» (аппликация из салфеток). |
| **2** | Октябрь  «Осенние  красоты» | 4 | 1. «Что такое торцевание бумаги и как с ней работать?» | 1. «Что нам осень принесла?» (объемная аппликация). 2. «Гриб – мухомор» (торцевание). 3. «Рыбка» (аппликация из бумажных полосок капелек). |
| **3** | Ноябрь  «Животный мир» | 4 | 1. **«**Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки. | 1. «Цыпленок» (салфеткокручение). 2. «Фоторамка» («Осенние мотивы» - салфеткокручение). 3. «Попугай» (аппликация из бумажных полосок капелек). |
| **4** | Декабрь  «Новый год у ворот» | 4 | 1. Теория: Видимость объёма в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации | 1. «Снежинки» (модульная аппликация). 2. «Елочные игрушки» (объемная аппликация из круглых салфеток) 3. «Новогодняя елка» (торцевание из салфеток). |
| **5** | Январь  «Зима-краса!» | 2 |  | 1. «Неваляшка» (мятая бумага). 2. «Елочная игрушка из гармошки» (объемная аппликация). |
| **6** | Февраль  «Постройки» | 4 | 1. Знакомство с гофрированной бумагой и как с ней работать? | 2. «Еловые шишки» (гофрированная бумага).  3. «Снежный домик» (аппликация из гофрированной бумаги).  4. «Аквариум» (мятая бумага). |
| **7** | Март  «Весна-краса!» | 4 |  | 1. «Букет крокусов» (аппликация из гофрированной бумаги). 2. «Цветочный горшок на 8 марта» (из салфеток). 3. «Подснежники в корзине» (объемная аппликация). 4. «Ваза для цветов» (из салфеток). |
| **8** | Апрель  «Весна пришла». | 4 |  | 1. «Ромашка и бабочки». 2. «Лебеди» (объемная аппликация из гофрированной бумаги). 3. «Кувшинки» (из гофрированной бумаги). 4. «Цветущая веточка». |
| **9** | Май  «Здравствуй лето!» | 4 |  | 1. «Цветущая вишня». 2. «Открытка 9 мая» (торцевание). 3. «Божья коровка» (торцевание на пластилине). 4. «Солнышко» (аппликация из ладошек). |
|  | ИТОГО | 34 |  | 34 |

**III.Содержание программы**

**Раздел 1.**Вводное занятие.

***Теория:***  Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

**Раздел 2**. Аппликация. Различные техники аппликации.

***Теория:***   История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация, бумажный комочек,  петли. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

**Раздел 3**. Аппликация  из цветных комочков (бумажная салфетка)

***Теория:***   Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.

Практика: «Цыпленок», «Рыбка», «Бабочка». Итоговое занятие: коллективная работа «Божьи коровки».

**Раздел 4**. Объемная аппликация

***Теория:*** Видимость объёма в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.

**При работе с бумагой дети познакомятся со следующими техниками:**

***Аппликации из «ладошек».*** Аппликация настолько многогранна и

разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей

фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей

могут показать дети.

***Аппликация (объёмная)***. Работы получаются очень разнообразными,

красивыми и неповторимы.

***Торцевание***- этот вид бумажного творчества переживает второе

рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики,

создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или

простых столовых салфеток.

***Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань***) — искусство

скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять

их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные

композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали

медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с

позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

***Поделки из мятой бумаги*** - это изготовления игрушек из мятой бумаги,

еще один путь самореализации в творческой деятельности, формирования

познавательной и коммуникативной активности.

**III.Содержание программы**

**Сентябрь**

**Тема № 1 (4 часа)**

**«Осень»**

1. **История происхождения бумаги и ее свойства. Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.**
2. **«Цветок» (аппликация из ладошек).**
3. **Подсолнух (Объемная аппликация).**
4. **«Осенний парк» (аппликация из салфеток).**

**1. История происхождения бумаги и ее свойства. Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.**

**Задачи:** Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

**Оборудование:** бумага, ножницы, клей, кисточки.

**2.«Цветок» (аппликация из ладошек).**

**Цель.** Создание условий для развития детского творчества.

**Задачи:** Продолжать знакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых **элементов**. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру *(кисть руки)*. Вызвать интерес к собственной руке.

**Материалы, инструменты, оборудование:** презентация «Волшебство наших рук», цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гуашь и т.д.

1. **Подсолнух (Объемная аппликация).**

**Цель.** Создание условий для развития детского творчества.

**Задачи:** Продолжать знакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых **элементов**.Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру *(кисть руки)*.Вызвать интерес к собственной руке.

**Материалы, инструменты, оборудование:** презентация «Волшебство наших рук», цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гуашь и т.д.

1. **«Осенний парк» (аппликация из салфеток).**

**Цель:** формирование навыков работы с ножницами, клеем  при  составлении объемной коллективной композиции -  «Осень в парке».

**Задачи:**- закрепление представлений об осени и ее приметах в последовательности – ранняя, золотая, поздняя;- уточнение, расширение и активизация  словаря  по теме «Осень»;-  углубление знаний о жизни растений осенью, в частности, о деревьях  - изменение цвета листвы  деревьев (березы, клена, ели);- закрепление знания  по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; - формирование умений  правильно держать ножницы, делать небольшие надрезы, ориентируясь на готовый контур фигур для вырезания;- формирование умение составлять композицию из вырезанных фигур;- закрепление  понятий:  один – много,   пара - два.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер; слайды: «Осенний парк»; набор заготовок для вырезания из бумаги: кроны  деревьев  березы, клена -  овальной формы желтого и оранжевого цветов, стволы  березы и клена, заготовка для вырезания лист синего картона; клеенки,   ножницы,  клей-карандаш, тряпки; образец  готовой аппликации; листья березы и клена, веточки ели.

**Воспитанники получат знания:** о свойствах бумаги, как с ней работать, делать аппликацию из ладошек, делать объемную аппликацию**.**

**Воспитанники научатся:** Дети будут свободно владеть основными геометрическими формами (круг, квадрат, прямоугольник, овал). Дети научатся изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения.

**Октябрь**

**Тема № 2 (4 часа)**

**«Осенние красоты»**

1. **«Что такое торцевание бумаги и как с ней работать?»**
2. **«Что нам осень принесла?» (объемная аппликация).**
3. **«Гриб – мухомор» (торцевание).**
4. **«Рыбка» (аппликация из бумажных полосок капелек).**
5. **«Что такое торцевание бумаги и как с ней работать?»**

**Цель занятий техникой Торцевания:**

- научить детей различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения изделий, стимулировать творческую деятельность  детей, развивать мелкую моторику, проявить  интерес к такому виду деятельности и вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами техники Торцеваня;

- способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

2. **«Что нам осень принесла?» (объемная аппликация).**

**Цели:** закрепление знаний о овощах и фруктах; называть и группировать их, различать на ощупь; развивать восприятие цвета, формы при рассматривании яблока; расширить словарный запас, упражнять в подборе прилагательных характерных для данного предмета ( большое, маленькое, красное, зеленое, кислое, сладкое, сочное, душистое, ароматное);-закрепить навыки вырезывания круга из квадрата; закрепить навыки аккуратного наклеивания; воспитывать желание работать сообща, помогать друг другу, создавая коллективную композицию .

**Оборудование:**картинки с изображением овощей, фруктов, муляжи овощей, фруктов, изображение яблони (без плодов ) на листе ватмана, ножницы, цветная бумага, клей.

1. **«Гриб – мухомор» (торцевание).**

**Цель:** Закреплять знания детей полученные на занятиях по экологии и ознакомлению с окружающим. Продолжать знакомить  детей с классификацией (названиями и видами ) грибов,  уметь находить отличительные черты по описанию и внешнему виду. Учить детей передавать характерные особенности грибов  в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность  при работе с ножницами

**Задачи:** Учить детей  по описанию и внешнему виду определять к к кому виду относится тот или иной гриб(съедобный, ядовитый). Развивать у детей интерес к конструированию  из бумаги. Продолжать работу по воспитанию  воли,  усидчивости  и  умению доводить начатое дело до конца, не мешать сидящим рядом детям.

**Материал для конструирования:** бумага красная, белая, зелёная, картон зелёный,  ножницы, клей, кисть, салфетки для промакивания клея.

1. **«Рыбка» (аппликация из бумажных полосок капелек).**

**Цели и задачи:** Дать понятие, что такое складывание бумаги приемом «гармошка». Научить изготавливать аппликацию, используя этот прием. Закрепить трудовые навыки при работе с бумагой (экономичное её использование, бережное отношение, подбор цветовой гаммы).

**Задачи:** Расширять знания и представления детей о разных рыбах. Совершенствовать навыки детей работы с бумагой – оригами, составлять творческую композицию (показать новые приемы оригами). Учить детей складывать рыбку из бумаги квадратной формы, сгибать лист пополам, по диагонали, загибать углы в разных направлениях. Развивать у детей чувство композиции, усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем, желание доводить начатое дело до конца и бережное отношение к животному миру, к рыбкам.

**Материал:** готовые квадраты из цветной бумаги разных цветов, листы бумаги формата А4 (голубого цвета), клей, готовый образец, клеенки для столов, сюрприз – бутылка с письмом.

**Воспитанники получат знания:** о торцевании и как с ним работать, как делать аппликацию из бумажных полосок капелек.

**Воспитанники научатся:** Дети научатся украшать свою поделку, добавляя недостающие детали, у детей будут сформированы элементарные навыки культуры труда и трудовые умения (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).

**Ноябрь**

**Тема № 3 (4 часа)**

**«Животный мир»**

* 1. **«Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.**

1. **«Цыпленок» (салфеткокручение).**
2. **«Фоторамка» («Осенние мотивы» - салфеткокручение).**
   1. **«Попугай» (аппликация из бумажных полосок капелек).**
3. **«Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.**

***Теория:***   Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.

Практика: «Цыпленок», «Рыбка», «Бабочка

1. **«Цыпленок» (салфеткокручение).**

**Цель:** Познакомить с нетрадиционными приемами изготовления аппликации.  
**Задачи:** Формирование навыка работы с бумагой, развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей, внимания. Воспитание усидчивости, аккуратности.

***Материал:*** ножницы, клей, кисточка, салфетки, лист бумаги.

1. **«Фоторамка» («Осенние мотивы» - салфеткокручение).**

**Цели:** научить детей новым техникам обработки бумаги в свободное от

занятий время; способствовать развитию личности детей через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей

через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности,

развитие эстетических чувств и представлений;

**Задачи:** развивать творческие способности детей; развивать познавательную активность детей; через занятия бумагопластики повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес; совершенствование трудовых умений и навыков.

**Материалы**: салфетки, клей.

1. **«Попугай» (аппликация из бумажных полосок капелек).**

**Цель:** Учить составлению изображения, с использованием выразительных средств линии, цвета, формы, объема. Совершенствовать приемы скатывания **бумаги** в толстые и тонкие жгутики. Развивать умения работать с ножницами. Продолжать развивать навыки использования клея.

**Задачи:** продолжать развитие творческих способностей **детей**, фантазий, воображения; развитие мелкой моторики рук.

**Материал:** Лист картона для фона; гофрированная **бумага**; карандаш; ножницы; клей, трафарет силуэта **попугая**; картинки с изображением **попугая**.

**Воспитанники получат знания:** создавать аппликацию из салфеток, сминать, клеить, скручивать, все виды работы с салфетками.

**Воспитанники научатся:** Дети научатся украшать свою поделку, добавляя недостающие детали, у детей будут сформированы элементарные навыки культуры труда и трудовые умения (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).

**Декабрь**

**Тема № 4 (4 часа)**

**«Новый год у ворот»**

1. **Теория: Видимость объёма в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.**
2. **«Снежинки» (модульная аппликация).**
3. **«Елочные игрушки» (объемная аппликация из круглых салфеток)**
4. **«Новогодняя елка» (торцевание из салфеток).**
   1. **Теория: Видимость объёма в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.**

**Цель:** познакомить с объемной аппликацией, порядок выполнения работы, виды объемной аппликации.

**2. «Снежинки» (модульная аппликация).**

**Программное содержание.** Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).

**Материал**. Круги белой тонкой бумаги диаметром 15 см, ножницы.

**Технологическая карта «Снежинка».**

* 1. **«Елочные игрушки» (объемная аппликация из круглых салфеток)**

**Задачи:**развитие мелкой моторики, цветового восприятия, тактильного восприятия, воображения. Развитие интереса к  нетрадиционной аппликации. Познакомить с нетрадиционным видам аппликации. Оказание помощи родителям в осуществлении работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Обратить внимание детей на осторожное обращение с ёлочными игрушками в помещении.

* 1. **«Новогодняя елка» (торцевание из салфеток).**

**Цель работы:** Создание объёмной композиции, активизация творческой деятельности.  
**Задачи работы:** Научить детей торцеванию, привить интерес к этому виду бумаготворчества, развить навыки и умения работы с бумагой.

**Воспитанники получат знания:** как создавать объемную аппликацию, виды объемной аппликации.

**Воспитанники научатся:** У детей будут сформированы навыки безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями, формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся; развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

**Январь**

**Тема № 5 (2 часа)**

**«Зима-краса»**

1. «**Неваляшка» (мятая бумага).**
2. **«Елочная игрушка из гармошки» (объемная аппликация).**
   1. **Неваляшка» (мятая бумага).**

**Цели и задачи :** Вызвать у детей интерес к работе в данной технике. Помочь реализовать индивидуальные и коллективные возможности детей с учётом возрастных особенностей. Познакомить с различными видами бумаги и их свойствами. Познакомить и научить приёмам и способам «лепки» объёмных фигур из бумаги.

Научить способам создания полуобъёмных композиций (приклеивания к фону на плоскую основу), при оформлении коллажей. Научить способам применения бумаги для имитации рельефа местности в макетах. Поощрять и поддерживать интерес детей к технике в совместной и самостоятельной деятельности, творчество и фантазию.

Побуждать к поисковой и экспериментальной деятельности в работе с данным материалом.

**Материалы:** бумага; бумага для основы (лист картона или лист бумаги для рисования); ножницы; клей; шаблоны

* 1. **«Елочная игрушка из гармошки» (объемная аппликация**

**Цели и задачи:** Дать понятие, что такое складывание бумаги приемом «гармошка». Научить изготавливать аппликацию, используя этот прием. Закрепить трудовые навыки при работе с бумагой (экономичное её использование, бережное отношение, подбор цветовой гаммы).

**Воспитанники получат знания**: как работать с мятой бумагой.

**Воспитанники научатся:** Научится способам создания полуобъёмных композиций (приклеивания к фону на плоскую основу), при оформлении коллажей. Научится способам применения бумаги для имитации рельефа местности в макетах.

**Февраль**

**Тема №6 (4 часа)**

**«Постройки»**

1. **Знакомство с гофрированной бумагой и как с ней работать?**
2. **Еловые шишки» (гофрированная бумага).**
3. **«Снежный домик» (аппликация из гофрированной бумаги).**
4. **«Аквариум» (мятая бумага).**
5. **Знакомство с гофрированной бумагой и как с ней работать?**

**Задачи:**

Дать представление о методике торцевания из бумаги

Развитие творческих способностей в совместной деятельности  детей в нетрадиционной технике.

1. **Еловые шишки» (гофрированная бумага).**

**Материалы:** ножницы, гофрированная бумага, нитки, ветка дерева.

**Задачи:** Дать представление о методике торцевания из бумаги

Развитие творческих способностей в совместной деятельности  детей в нетрадиционной технике.

1. **«Снежный домик» (аппликация из гофрированной бумаги).**

**Материалы и инструменты**: Для фона — картон бежевого цвета 15x20 см. Белая, оранжевая, черная, желтая гофрированная бумага. Ножницы. Клей-карандаш.

**Этапы выполнения аппликации**: Из белой бумаги вырежьте полоску 9х15 см. Нижнюю часть фона смажьте клеем, отступив от края на 5 см. Приклейте белую бумагу к фону, слегка присбаривая ее. Эта сложенная белая бумага — сугробы. Из оранжевой бумаги вырежьте шесть полосок 2x15 см и четырнадцать полосок 2x8 см. Скрутите из полосок жгутики. Из подготовленных жгутиков составьте изображения домика и забора.

1. **«Аквариум» (мятая бумага).**

**Задачи:** обучить первоначальным навыкам фигурной резки и аппликации, воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем; знакомить малышей с содержанием домашних питомцев; воспитывать навыки организации и планирования работы, развивать творческие способности детей, композиционные умения; способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.  
 **Материалы:** Детские ножницы, клей-карандаш, 1 лист белой бумаги, 1 лист синей или голубой бумаги, 1 лист зеленой бумаги, по 1 листу бумаги 2 разных цветов (например, желтый и красный).

**Воспитанники получат знания:** как работать с гофрированной бумагой, изучат методику торцевания из бумаги.

**Воспитанники научатся:** научатся делать аппликации из гофрированной бумаги и мятой бумаги.

**Март**

**Тема № 7 (4 часа)**

**«Весна-красна»**

* 1. **Букет крокусов» (аппликация из гофрированной бумаги).**
  2. **«Цветочный горшок на 8 марта» (из салфеток).**
  3. **«Подснежники в корзине» (объемная аппликация).**
  4. **«Ваза для цветов» (из салфеток).**
     1. **Букет крокусов» (аппликация из гофрированной бумаги).**

**Цель:** Изготовление цветов крокусов.  
**Задачи:** Научить детей делать первые весенние садовые цветы из гофрированной бумаги и бросового материала. Развивать навыки работы с гофрированной бумагой и бросовым материалом, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей эстетический вкус.

* + 1. **«Цветочный горшок на 8 марта» (из салфеток).**

**Цели:** научить детей новым техникам обработки бумаги в свободное от

занятий время; способствовать развитию личности детей через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей

через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности,

развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:** развивать творческие способности детей; развивать познавательную активность детей; через занятия бумагопластики повысить уровень развития моторики,

мышления, внимания, памяти, творчества; в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес; совершенствование трудовых умений и навыков.

* + 1. **«Подснежники в корзине» (объемная аппликация).**

**Цели:** учить детей  изготавливать цветок подснежника  с помощью техники «Оригами», развивать внимание,  мелкую моторику,  координацию,  глазомер, воображение,  память,  мышление,  кругозор;  обогащать словарный  запас, воспитывать аккуратность и терпение.

**4.«Ваза для цветов» (из салфеток).**

**Цель занятия:** Уметь составлять аппликацию из цветной бумаги ***«Ваза с цветами»***.

**Задачи:** уметь вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое. Совершенствовать умения детей работать с цветной бумагой, развивать чувство формы и цвета, развивать умение ориентироваться на листе бумаги; Развивать внимание, воображение, память, мышление; мелкую моторику.

**Воспитанники получат знания:** как делать оригами из бумаги, как составлять аппликацию из бумаги.

**Воспитанники научатся:** делать цветы из бумаги, составлять красивые композиции.

**Апрель**

**Тема № 8 (4 часа)**

**«Весна пришла»**

1. **«Ромашка и бабочки».**
2. **«Лебеди» (объемная аппликация из гофрированной бумаги).**
3. **«Кувшинки» (из гофрированной бумаги).**
4. **«Цветущая веточка».**
   1. **Ромашка и бабочки».**

**Задача**: научить составлять образ ромашки из готовых форм и правильно наклеивать.

**Цели**: учить детей приклеивать части цветка последовательно, развивать чувство формы и цвета, развивать моторику рук, волевые качества дошкольников: усидчивость, терпеливость, желание доводить начатое до конца; воспитывать аккуратность при работе с клеем; интерес к творческой деятельности; вызвать радостное настроение от сделанной работы

**Материалы:** Круги желтого цвета, лепестки белого цвета, листья и полоски зеленого цвета, клей или клеящий карандаш, салфетки.

**2. «Лебеди» (объемная аппликация из гофрированной бумаги).**

**Цель:** Научить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги.

**Задачи:** Обучение приёму изготовления «капельки» из полоски бумаги, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем. Обогащение и закрепление знаний детей о лебедях. Развитие познавательного интереса к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей. Расширение кругозора детей и их словарного запаса.  Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами, клеем. Воспитание интереса и желания усложнять содержание аппликации. Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.

**3.«Кувшинки» (из гофрированной бумаги**).

**Цель:** усвоение ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.  
**Задачи:** формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой; отрабатывать практические навыки работы с инструментами.  
Развивающие: развивать образное мышление, фантазию ребенка; формировать художественный вкус; развивать аналитическое мышление и самоанализ; развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.  
 **Материалы:** лист белой бумаги А4; лист желтой бумаги; клей ПВА; ножницы; циркуль; простой карандаш; линейка; одноразовая зеленая пластиковая тарелка.

**4.«Цветущая веточка».**

**Цель:** Развитие познавательной активности через совместную распределительную деятельность учащихся, воспитание воли, усидчивости, точности, обязательности, бережного отношения к материалам и инструментам; воспитание трудолюбия, добросовестности, старательности, эстетического вкуса, любовь и бережное отношение к природе; умение работать в коллективе и для коллектива.

**Оборудование:** ножницы, клей, нитки, салфетки разных цветов, ветка вишни, карандаш, шаблон цветка, гофрированная бумага коричневого цвета.,

**Воспитанники получат знания:** как работать с гофрированной бумагой, изучат методику торцевания из бумаги.

**Воспитанники научатся:** научатся делать аппликации из гофрированной бумаги и мятой бумаги.

**Май**

**Тема № 9 (4 часа)**

**«Здравствуй лето!»**

1. «**Цветущая вишня».**
2. **«Открытка 9 мая» (торцевание).**
3. **«Божья коровка» (торцевание на пластилине).**
4. **«Солнышко» (аппликация из ладошек).**
   1. «**Цветущая вишня».**

**Цель:** изготовление композиции в технике оригами.  
**Задачи:** развивать творческие способности, эстетический вкус, аккуратность; воспитывать чувство любви к природе, бережное отношение ко всему живому.

**2. «Открытка 9 мая» (торцевание).**

**Цель:** способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста; воспитывать любовь, уважение и благодарность ко всем защитникам Родины.

**Задачи:** познакомить с техникой выполнения [торцевания](https://masterclassy.ru/topiarii/topiariy-iz-bumagi/3905-derevo-schastya-svoimi-rukami-v-tehnike-torcevanie-master-klass-s-poshagovymi-foto.html); совершенствовать умения и навыки при работе с ножницами; закреплять практические навыки работы с бумагой; развивать моторику рук, фантазию, усидчивость; прививать навыки культуры труда и аккуратности.

**3.«Божья коровка» (торцевание на пластилине).**

**Цель:** изготовить поделку в технике торцевания.  
**Задачи:** Обучение основным приемам торцевания. Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия и тактильных ощущений. Воспитание усидчивости и воли в достижении намеченной цели.

**4.«Солнышко» (аппликация из ладошек).**

**Цель:** повторить умение вырезать по контуру, учиться работать с ножницами; повторить  понятие о “тёплых” цветах.

**Задачи:** продолжать закреплять умения работы с бумагой и ножницами; учить создавать поделки своими руками; закрепить умение работать с инструментом; развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук; развивать  композиционные умения, ритмично располагать одинаковые формы в ряд.

**Воспитанники получат знания:** закрепят свои знания в технике выполнения торцевание.

**Воспитанники научатся:** научаться самостоятельно работать, создавать аппликацию, работать с пластилином.

**IV Методическое обеспечение.**

**Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);

- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы,

приобретение навыков).

- При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,

рисунки, презентации.

**В результате данной программы дети получают следующие основные**

**знания и умения:**

* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала

для художественного творчества;

* познакомятся с основами знаний в области композиции,

формообразования, цветоведения;

* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание,

сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
* познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки,

аппликация, объемное конструирование).

* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на

занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах иплоскостных композициях.

* научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм,

конструкций при создании индивидуальных работ;

**Условия реализации программы.**

       Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

       Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым,

соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям. До начало занятий и

после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание

помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

**Для успешной реализации программы необходимо**

**материально-техническое обеспечение:**

- бумага офисная цветная марки «Со1ог», бумага офисная белая, бумага

цветная, гофробумага, картон цветной, картон белый, бумага для акварели, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Дошкольник научится:*

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку воспитателя;

*Дошкольник получит возможность научиться:*

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Механизм оценки получаемых результатов**

Входной контроль (начало реализации Программы) определяет уровень подготовленности (наблюдение, собеседование).

Итоговый контроль осуществляется в конце реализации Программы (собеседование в ходе выполнения практической работы, выполнение практических работ).

Используется критерии освоения Программы «+» - ребёнок не испытывает затруднений; «-» - ребёнок испытывает затруднения.

1. *Параметр.* Знание основных геометрических форм и понятий: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями Инструкция: во время выполнения работы воспитатель обращается к детям с вопросами и просит назвать геометрические формы и понятия: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями

Критерии:

«+» -  ребёнок самостоятельно и правильно отвечает на вопросы воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в ответах, требуется помощь воспитателя

2. *Параметр*. Владение способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание.

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» -  ребёнок владеет способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание, выполняет их самостоятельно или с небольшой подсказкой воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

3. *Параметр.* Умение изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения.

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» -  ребёнок умеет изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения, выполняет их самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

4. *Параметр.*Умение украшать свою поделку, добавляя недостающие детали

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» -  ребёнок умеет украшать свою поделку, добавляя недостающие детали, выполняет действия самостоятельно или с небольшой подсказкой воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

5. *Параметр*. Сформированность элементарных навыков культуры труда и трудовых умений (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» -  ребёнок самостоятельно умеет организовать своё рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратен в выполнении работы, убирает своё рабочее место

 «-» - ребёнок испытывает затруднения, требуется помощь воспитателя

6. *Параметр.* Владение навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями).

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

 «+» -  ребёнок владеет навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями

 «-» - ребёнок испытывает затруднения, требуется напоминание и контроль со стороны воспитателя

**Техническое оснащение занятий:**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

цветную бумагу,

гофрированный картон;

картон белый и цветной,

клей (наилучшим является клей ПВА),

бумажные полоски шириной 5

7 мм,

стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,

ножницы,

карандаши простые,

линейка,

кисточки для клея,

салфетки,

клеенка.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

       Занятия кружка «Бумагопластики» превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из простого листа бумаги.

       Разнообразие техник бумагопластики позволяет разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы. На занятиях используется разнообразный наглядный материал,  дидактические и занимательные игры, упражнения, сказки.

**Методическая литература:**

1. Давыдова Г. Н. **Бумагопластика**. Цветочные мотивы. – М: Издательство *«Скрипторий 2003»*, 2007 г.

2. Ханна Линд. **Бумажная мозаика**. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Корнева Г. М. **Бумага**: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом *«Кристалл»*, 2001.

4. Долженко Г. И. 200 фигурок и игрушек из **бумаги и оригами**. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Новикова И. В. Квиллинг. **Бумажные** поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

6. Сержантова Т. Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

7. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из **бумаги**. - Москва: ООО изд. *«Росмэн – пресс»*.- 2002 г

8. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. - СПб.: *«Детство – пресс»*; 2008.

9. Корнева Г. М. Поделки из **бумаги**. - Изд. дом *«Кристалл»*-2002.

10. Ивлева С. Н. Техника торцевания из **бумаги** – секреты рукодельниц. Москва, 2010.

11. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство *«Сталкер»*, 2002 г.

12. Черныш И. Удивительная **бумага**. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

13. Интернет- ресурс